

講座番号	開講日	令和5(2023)年11月14日(火)	定員	研修	講義	○
15	講座名	音楽(中学校)	15名	形態	実技	
	集合場所	十勝教育研修センター	半日受講可		演習	○
					協議	

日程	講座内容	使用室名	担当講師
9:45 10:00	【開講式】 ○ICTの活用 (1) 創作活動に使えるソフトの紹介 (2) ICTを活用した創作活動の例①～個人での創作活動 (3) 演習①～個人での創作活動 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> 昨年度の北海道音楽教育研究大会十勝・帯広大会の研究の振り返りにおいて、「次年度以降さらに追究していきたいと思うこと」として最も要望が多かった「ICTの活用」について、創作を中心に扱います。 </div>	コンピュータ室	村端 さやか (帯二中) 細野 ゆきえ (更別中央中)
12:00	《昼食・休憩》		
13:00 16:00	(4) ICTを活用した創作活動の例②～グループでの創作活動 (5) 演習②～グループでの創作活動 (6) 創作以外でのICT活用法の例 (7) 実践交流 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> 午前午後ともに、実際にICTを活用した創作や発表の活動を体験していただきます。 また、創作以外の場面でのICT活用法の例も紹介します。 </div>	コンピュータ室	村端 さやか (帯二中) 細野 ゆきえ (更別中央中)
持ち物	<ul style="list-style-type: none"> ・昼食(外出可)、飲み物 ・上靴、筆記用具 ・タブレット1台 ・教科書 ・交流資料(ICTを活用した授業または創作の授業実践の資料) 	留意事項	<ul style="list-style-type: none"> ・当日、実際にICTを活用した創作の体験を行うため、タブレットと任意のアカウントを一つご用意ください。(パスワードの確認もお願いいたします。) ・(7)の実践交流の資料は、紙でもデータでも構いません。(または口頭でも可)

第19期事業実施計画における研修内容			
○曲想と音楽の構造などの関わりについて理解し、創意工夫を生かした音楽表現をするための指導 ○音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聞くことができる指導 ○音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情と感性を育み豊かな情操を育む指導 ※○の中から1～2つ	関連する指標	a 教職に必要な素養	
		b 学習指導	○
		c 生徒指導	
		d 特別な配慮や支援を必要とする子どもへの対応	
		e ICTや情報・教育データの利活用関連付け	○