

講座番号	開講日	令和5(2023)年11月13日(月)	定員	研修	講義	
12	講座名	美術	10名	形態	実技	○
	集合場所	十勝教育研修センター	半日受講 否		演習	
					協議	

日程	講座内容	使用室名	担当講師
9:45	【開講式】	美術室	坂東 学 (豊頃中)
10:00	絵画表現 (1) 絵画実習 色彩表現の始まり 水彩絵の具を使った表現方法を知る。 (2) 作品制作その1 通常の水彩絵の具を使い、静物(石ころ・木)を描く。 様々な表現技法を工夫しながら、作品を描きます。 ・集中して描く！  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">             ☆生徒が描くときの喜びや苦しみを体感することで、生徒に寄り添った指導ができるように。           </div>		
12:00	《昼食・休憩》		
13:00	(3) 作品制作その2 描いた静物(石ころ・木)を粘土で立体化する。 (4) 具象表現の作家について (5) 実践交流 日々の授業実践の交流を行います。生徒作品やワークシートなど持ち寄って楽しみましょう。	美術室	坂東 学 (豊頃中)  小田上 飛鳥 (八千代中)
16:00			
持ち物	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業で使っている絵の具セット(忘れても大丈夫です。)</li> <li>鉛筆</li> <li>実践交流のための資料(ワークシートや作品など)</li> <li>昼食(外出可)、飲み物</li> </ul>	留意事項	・作業しやすい服装で参加してください。

第19期事業実施計画における研修内容			
○強く表したいことを心の中に思い描き、より美し創造的かつ心豊かに表現することができる指導 ○自然の造形の美しさや「美の創造」のすばらしさを感じ取り味わい、自らの人生や生活を心豊かにする主体的で創造的な指導 ○表現や鑑賞の活動を通して、形や色彩、材料、光、造形的なイメージを捉える指導 ※○の中から1つ	関連する指標	a 教職に必要な素養	
		b 学習指導	○
		c 生徒指導	
		d 特別な配慮や支援を必要とする子どもへの対応	
		e ICTや情報・教育データの利活用関連付け	